**MEYER**

Tekst: Christina/revision 23.02

Ide: kommenterer sarkastisk på alle numre

Tid: 20-30 sek pr nummer

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Scene 1: før det hele starter**

*Går rundt og fejer. Stopper op og ser på publikum.*

hvad er det her for noget ROD! Hvorfor sidder I der? Det så absolut nydeligt og ryddeligt ud i går… Hvorfor er der alle de borde?… og servietter og flasker? .. Skal jeg så mon også rydde DET op? Skal jeg også varte JER OP? Min hedengangne mor ville ha sagt at det her er noget roderi!

 *I sin ophidselse kommer han til at rive kuglen ned. Løfter øjnene og ser op i himmelen – og begynder at feje..og Meyer stopper først når musikken starter og holdet kommer ind. Går ned ad trappen, læner sig op ad kosten (sætter sig på en høj stol) og ryster på hovedet mens holdet synger Startsangen.*

**Scene 2: afbryder i Hippi**

 SÅ stopper I ! De ord I bruger hører INGEN steder hjemme. Og, SLET ikke i mit hus.

 (*River kuglen ned og ser irriteret på den) .* Ja, og DEN er også noget rod. Den sku ha

 været limet fast for længe siden…! Men, hvad nytter det når ingen i det her hus gider løfte en pegefinger.

**Scene 3: Meyer deltager på en stol i Mænd skal roses…**

og kommenterer efterfølgende: puhh – jeg blev helt rundtosset. Der ER altså ikke noget som en kvindehånd……

 *går forvirret rundt på scenen og støder ind i kuglen som falder ned*

**Scene 4:** **efter Hættemåger**

Jaja – LIIIGE mine ord. I hjemmet er det FADEREN som bestemmer. Hvor kommer alt det ’føjteri’ fra? ….næh, i MIN ungdom så lyttede man til FAR… ja, og naturligvis også MOR.

**før 2.akt**

 *Banker med enden af kosten i gulvet så det larmer*

Er I klar over hvor meget I LARMER? … ’shyyssss’ *(fingeren på læben og pust ind i mikro*). Jeg forsøgte at få en lille lur i min pause, men – I larmede og skramlede og snakkede og sig mig engang: drikker I KAFFE? … altså hvor er håndbajeren blevet af? *Pause.* JEG VIL HA RO når jeg skal sove og når jeg taler! DET siger jeg jer! Jeg kan jo ikke passe mit job.

 *Slår ud med armen og rammer kuglen*

**Scene 7: efter Baby Trumf**

 Altså hvornår er det blevet moderne at mænd tager kvindetøj på? Ja, jeg spørger bare?

Næh tag nu bare Gertrud her – det er en rigtig kvinde ligesom Mor

**Scene 8: efter Kan du huske**

 Ja, jeg kan jo heller ikke huske så godt mere. Min hedengange mor sagde altid at der sker 3 ting når man bliver ældre: man kan ikke huske – man kan ikke høre – og *(lanaang tænksom pause*) – og man kan ikke huske.

 *Han ser på kuglen tænksomt …. Går en stor bue udenom den og smiler tilfreds.*

*Der bliver kaldt på ham MEYER og Højere MEYER , men han reagerer ikke – lige pludselig kommer han i tanke om at det er ham selv der er MEYER*

**Scene 9:** *fejer irriteret pasta skruer på scenen.*

*Mumler irriteret***.** *Siger højt –*

rod rod rod …. Ungdommen tar intet ansvar. De skulle ha nogle pryl, sku de!